

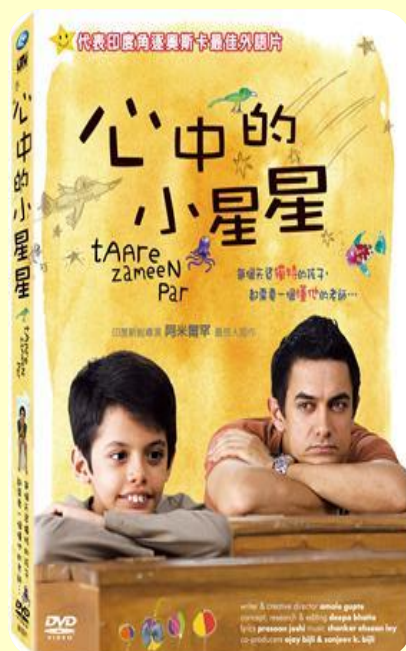
影片：心中的小星星

國立陽明高中生命教育宣導系列

2016.12.20

劇情簡介

「每一個天資獨特的孩子，都需要一個懂他的老師」



故事裡的小男生伊翔是一位讓父母與老師頭痛不已的小男生，成績的不如意成了老師與同學取笑的對象，也讓其對課業失去了興趣。壓抑的情緒、內在的不安，使得其尋求以繪畫作為心靈的出口。可是，接踵而來壓力慢慢超過其所能負荷的能力，於是逃離成了另一個選項。蹺課的舉動徹底觸怒了父親，即便母親極力呵護，父親仍決定將伊翔送往以嚴格管理著稱的寄宿學校。最糟的是他最喜歡也最依賴的繪畫，所有想像力與情緒抒發的出口，卻在以制式化教導方式的美術老師面前崩解。失去了母親與哥哥的溝通對象，更少掉了繪畫這項與外界溝通的管道。伊翔選擇封閉自己。

故事的轉折來自於學校有一位新的美術老師，尼康。他釐清伊翔問題所在，卻意外看見了自己生命中曾有的困頓。那樣的看見，同時也意味著他懂得伊翔所遭遇的困頓與無助，當然還有內心無可抑止的悲傷。試想，在那滿是責備與處罰的許多年裡，竟然沒有人在乎伊翔成績不好的原因。大人們總是輕描淡寫地或者自以為是地用「懶惰」、「不用心」來搪塞所有的可能，甚至拋卻所有的責任。

透過伊翔的作業，尼康細心地發現其常會書寫出鏡像文字的狀況，反映著伊翔在文字辨識上遇到困難。綜合種種現象，尼康提出了「讀寫障礙」的概念。

在大人的世界裡，學習失敗之後的叛逆，容易被解讀為是一種無可救藥的墮落。加上少了母親的愛與支持，也意味著少掉了心理運轉所需的動力。一個不被愛的人，往往也沒有為自己努力的任何動力。心理防衛機轉的停擺，更造成了伊翔的自我封鎖。

在尼康老師的協助下，伊翔慢慢地找回自我價值，更在繪畫比賽中看見了自身的傑出。

讀寫障礙(Dyslexia)

就是指學習語言文字相關技能如閱讀、書寫和拼字方面時所產生的困難問題

畫

味