

市立陽明高中108學年度第2學期
高二社會組跨班【211-218】選修課程一覽表

上課時間：每週四第3、4節

重要提醒

一、選課時間：1/10(五)19:00 至 1/12(日)19:00

二、選課步驟：相關連結【**跨班選修課系統**】，登入學號、身分證字號進行選課或連結陽明高中首頁-近期熱門連結-【**跨班選修課系統**】(<http://203.72.33.25/course/>)登入學號、身分證字號進行選課

三、選填方式：以選課先後順序錄取，額滿為止。請務必掌握選填時間，及早完成。

四、無法選課同學，務必覓妥代理人，於規定期限內上網選課。逾期未選課者，統一由教學組處理，不得異議。

五、請同學仔細閱讀各課程說明以及課程規畫表，以了解課程內容及規定。務必慎重、仔細選填課程。

六、上下學期不得選同一課程(C1、C4、C6、C8)。

課程代碼	課程名稱	上課教師	人數	課程說明	備註
C1	韓語及韓國文化	黃慈嫻	34	期能增加外語聽說讀寫能力及學習經驗，並藉由接觸韓國時事及文化等拓展國際視野。	外聘
C2	初級實用日文	孫郁嘉	34	1. 可以看懂50音 2. 對日本文化有初步的了解 3. 可以用日文做簡單的自我介紹 4. 日常生活的數字、電話	外聘
C3	設計思考與社會創新實踐	吳穎油教授 詹明鋒教授	34	1. 了解「社會創新」與「社會實踐」的意義與價值。 2. 從校園中的待解決的問題，選擇適當的議題進行「社會創新實踐」。 3. 了解「設計思考」的步驟與運用「設計思考」來解決問題的方法。 4. 運用「設計思考」來進行校園中的「社會創新實踐」。 5. 了解團隊合作解決問題的方法，並能以之解決進行「社會創新實踐」時的相關問題。	外聘

課程代碼	課程名稱	上課教師	人數	課程說明	備註
C4	妖怪與他們的產地—狐仙的美麗與哀愁	徐惠玲	28	1. 引發學生對志怪文學的興趣，進而培養學生討論比較、歸納、擴寫、論述的能力。 2. 能賞析比較小說文本與影視劇改編的差異。 3. 了解中西方狐狸文化與形象的差異	內聘
C5	臺灣成長小說選讀	康冠英	34	本課程將帶領學生閱讀臺灣成長小說並練習鑑賞與分析，淺談閱讀方法，透過分組討論與上台發表，以日據、戰後及民國九十年後為三大時代主題，一窺故事主角的成長軌跡：在相異時空背景下，竟有相似的徬徨與迷惘，乃至於對世界的反抗。談情說愛講未來，「長大」總伴隨淚水與取捨，以閱讀認識自我與現實之間的距離，進而建構出成為大人的世界觀。期待在此歷程中，培養學生口語表達與訊息整合能力，並能對生活周遭有意義且敏銳的提出個人見解。	內聘
C6	Writing for Fun	鄭宜宸	28	1. 建構英文寫作的基礎能力 2. 熟練英文段落寫作的技巧 3. 啟發寫作靈感並能適切地以英文敘述表達	內聘
C7	已讀不會	葉吉海	34	加強數學學習，提升學習成效。配合高二社會組之教學進度，利用學校統一購置的數學講義教材來加強數學學習	內聘
C8	探究與實作	陳筱琪 黃君平	30	學生能以上學期做過之題目「碳究導電性」延伸或「蛋的饗宴」、「蝶豆花的世界」、「一沙一世界」、「五杯溶液辨識」或自選主題，依探究與實作課程領綱及上學期培養以下之核心能力統整運用並完成2份探究與實作作品	內聘
C9	生活中的經濟學、行銷學和會計學	蕭衍平	30	引導學生認識經濟學、行銷學和會計學的基本概念，並嘗試從日常生活角度觀察及探索這些概念及其延伸思考議題，使具備經濟、行銷和會計學之基本概念與視野。	內聘
C10	新媒體藝術	蔡沄諤	30	今日科技媒體的發展與創新，當代科技媒材逐漸成為藝術創作的重要表現形式，也形塑了新的美學觀，在藝術領域中，新媒體藝術產生了跨領域或跨界創作的新興藝術型態。期望能藉由本課程帶領學生進行實際的新媒體藝術創作實踐，除了瞭解當代新媒體藝術發展的理論知能之外，進而能發展學生在新媒體與當代藝術之個人創作與獨特觀點。	內聘