

桃園市立陽明高中 111 學年度模擬面試活動師長回饋意見

112.5.8 輔導室彙整

一、本校學生的優點與特色

1. 儀態、語調平穩。
2. 準備非常充分，儀容佳、臨場反應佳。對客戶利益和業務壓力中取得平衡。
3. 對自主學習報告非常瞭解，可看出同學的付出和用心。
4. 大部分同學表達和台風都很不錯。
5. 表達流暢大方。未來目標明確。
6. 回答態度誠懇。
7. 大家外語能力都好強喔！（外語學群）
8. 表達流暢、態度大方。
9. 英文口語有一定水準。（外語學群）
10. 學生大致有充分準備及練習。
11. 禮儀、態度表現優秀。
12. 報考科系認識及資料準備充分。
13. 教授對於學生整體表現讚譽有加。（管理學群 1）
14. 儀態表現大多不錯。
15. 學生對本科系有初步瞭解，對於課程、出路也能有所著墨，相當難能可貴，這可能是學校有讓學生選修大學微課程有關。
16. 對有報考科系有基礎認識。
17. 學生都相當有禮貌，應對進退得宜。
18. 同學基本上都能深入闡述自己的學習、報考動機，並對未來的職涯有清楚的規劃。
19. 大部分同學表達清楚，自我介紹大致得宜，展現本身的條件與優勢，展現強烈教育企圖心與熱忱。（教育學群）
20. 許多同學有國際交流、實務經驗及特質，具有優勢。
21. 有舞台及主持經驗，有助於未來教師生涯發展。（教育學群）
22. 禮貌佳、用心準備。對於報考科系的企圖心強烈、動機強。
23. 儀態、禮貌、應對進退均非常不錯。

24. 都有準備，很棒！
25. 面對挑戰性問題，大都回答得不錯。
26. 同學態度認真、勇於提問。
27. 同學們的儀態禮貌、表達能力都很棒，對自己的優點與就讀動機清楚。(社心學群)
28. 流程順暢，志工同學很盡責。傳播相關科系聚集一堂，可以集中探討。
29. 儀表、禮貌皆優良，表達能力都具一定水準，企圖心有一定水平。(大眾傳播學群)
30. 學生有禮貌、親切、很乖。
31. 能簡單描述報考科系和專業領域。
32. 同學多能針對要報考的校系進行瞭解，並試著抓取貼近自己的部分加以闡述。
33. 普遍上學生都有明確目標及企圖心，準備度高。

二、本校學生需加強的部分

1. 聲量可稍微大一些，要克服緊張。
2. 充分練習、克服緊張。
3. 眼神要接觸，可以配合手勢。
4. 遇到不會的題目可以迎刃而解，將經濟學原理與時事結合。
5. 建議對個別學系的認識可多深入，尤其是各校差異。
6. 同學對所要表達之優點，盡量用實例呈現。
7. 自我介紹提及的議題或事項，要準備更深入之內容，以備問詢。
8. 穿皮鞋會更正式喔！
9. 學習動機可以更具體，表現自己的特長。
10. 學校重點(關鍵事物)一定要記住。
11. 興趣要結合將來的就職。
12. 若能先將備審資料給面試官，較可從資料中提問。
13. 多數面試生，面試完就自顧自地滑手機較不妥，仍需聆聽他人面試並從中學習。
14. 可增加英語自我介紹的準備，尤其是報考國際企管及英語專班的同學。

15. 增加實務案例的資料。
16. 增加關係競爭同質學校間之差異分析。
17. 學生自傳太簡略。
18. 自傳內容未多加考量，常被問倒。
19. 對於表現緊張的同學，建議可以放慢說話速度，不只可舒緩情緒，也可更自信些。
20. 學生可以再深入瞭解報考校系的「課程」與「未來就業」，會更棒！
21. 學生多少會緊張，有建議學生如何改善(透過不同管道與方式的練習)。
22. 自我介紹宜簡潔，多集中在對學系的認識，以及未來的學習方向。回答時可多與自己的專長相結合。
23. 部分同學較無自信，肢體語言不夠自然，自我介紹太長，可以加強演練。
24. 對於所屬教育階段之重要政策、情境及學系特色，有強化的空間。
25. 不同學校的選擇，可以有更充足的理由，加強說服力。
26. 校系認識可再加強。國家教育政策的理解可再加強。(教育學群)
27. 要與面試老師有眼神接觸。注意說話速度，不要緊張。
28. 不要太緊張，還有時間將準備的資料融會貫通，減少明顯背稿情形。
29. 自我介紹與說明內容需與報考科系的特質連結(最好引用切身經驗提供佐證)。
30. 對於報考科系要好好研究其相關特色及瞭解相關訊息(報章雜誌)。
31. 加強對系所的認識，以及如何展現自己的優勢？
32. 有些同學比較緊張，會出現音量小、停頓的現象，需要再加強，克服緊張的情緒。
33. 期勉同學要深度瞭解所申請的科系。
34. 相信自己，多準備練習口條流暢度。可以錄影反覆練習，適時運用科技。
35. 自信心需強化，口齒、音量宜注意。
36. 目標可以更明確，對有興趣的科系，可以加強瞭解。
37. 多數同學太緊張、缺乏自信，建議多瞭解就讀科系課程地圖、核心特質及就業導向。
38. 準備要充足，訓練表達、增加自信，展現個人特質，讓學校非你不可。
39. 增加自信、眼神接觸。增加年輕人想法和創造力的積極表達。增加對時事

的瞭解。(藝術學群)

40. 要多增加自己模擬面試的機會而且要訓練膽量，如此一來可降低自己在面試當下的緊張感。盡可能做足準備，以展現自己自信的一面。

41. 增加自己對建築(設計)相關訊息的瞭解，盡量具體。(藝術設計學群)

42. 音量太小、音調平淡。

43. 自信不足(源自準備不足)、太緊張。

44. 不要只背稿，眼神要與面試老師對焦。

45. 對報考科系相關知識瞭解程度再加強。

46. 因緊張而面無表情或語速過快。

47. 少數學生因準備的系所整體方向不太一致，而導致問答中有感到他們心猿意馬的感覺。

三、其他給學生的相關建議

1. 把高中三年所學與報考動機、科系加強連結。

2. 瞭解報考科系之師資、研究方向與資源。

3. 因戴口罩，聲音要更大一些。

4. 勿穿布鞋，建議穿皮鞋。

5. 聽說高三有些微課程，在模面當中發現有助益喔！或許可以考慮辦理更多微課程或更低年級開設。

6. 注意講話的語速和音量。

7. 有些同學有充分的準備，部分同學的準備可以再加強。

8. 加強自我介紹與就讀動機的連結。

9. 對於可能會被問的問題先寫下來，多加練習、熟能生巧，考試時才會有自信及不緊張。

10. 增加對系所的瞭解。

11. 用字精準，減少贅詞。

12. 多微笑。

13. 可考慮著裝與藝術領域相關。(藝術學群)

14. 一場 12-15 個考生問答時間很剛好，還有時間可以給學生回饋跟提問。

感謝所有老師熱心指導與提供寶貴意見！