

## 桃園市立陽明高中 第29屆美術班 畢業美展—《地平線上的宇宙》

陽明高中美術班，112年8月23日至9月3日於桃園市政府文化局2、3樓展廊，舉辦第29屆美術班畢業美展，含括具象繪畫、水墨創作、書法、複合媒材設計...等各種創作表現形式。歡迎各方熱愛藝術的同好，撥冗前來賞析這場屬於高三美術班26位同學認真學習與探索的成果。

### 展出理念 /

地平線上的宇宙—地球不再轉動，日月星辰依舊，卻比從前更觸動心弦。

地球如同人的自我意識，不斷的被衡量、不斷地被重新定義。

因為個體差異，每個人眼中的世界都是特別的，一朵花能有成千上百的形式，每個人所畫出的花朵也變得更加珍貴，它無法被價值衡量、它承載著藝術家的精神世界、是藝術家內心深處的渴望、也是藝術家們沒有文字的告白信。藉由創作而試著詮釋世界的多彩，儘管還不夠成熟，但這份青澀，正是展現我們個體差異的可貴之處。

但個體差異同時使我們被自己侷限，在面對自己無法理解的世界時，總是將其簡化，試圖用片面的資訊當作人事物的全貌，卻沒人願意理解真相。這是人類的習性，就像物理中「假設摩擦係數為零」那樣，忽略阻力去算出答案，即便現實阻力是無法被忽略的，但不做出這種假設便無法得出答案，所以在解讀各種人事物時，我們簡化了一切，為了讓自己理解，不惜扭曲真理。

在解讀作品、他人心靈時也是，我們都只透過表面去理解對方，死守著主觀意識。主觀雖然在藝術創作給我們帶來了許多增益，但卻成為我們分析解讀路上的絆腳石。經過藝術創作的薰陶，我們漸漸變成只會用主觀去看待他人的人，自我中心使我們將自己的思想監禁，如同地心說那般，認為所有事物都圍繞著自己旋轉，認為所有事物都可以用自己的那套公式去得出答案。

但地心說早已被遺棄，我們過剩的自我意識也將會在未來的某一天被遺忘，所以我們這次創作，都以自我詮釋作為出發點。將自己的固執畫下，將被扭曲的真理復原，畫出屬於我們地平線上的宇宙。

那時我們的地球將會重新轉動，行星依舊循著軌跡跑動，宇宙不再只有地球。