

114 學年度 桃園市立陽明高級中學 教師甄選 國文科試卷

一、請以〈大同與小康〉、〈猛狗社鼠〉為例，比較儒、法二家，在政治思想上的差異。論述過程，需輔以原文來佐證，並適當說明所援引原文的文意，進而連結到政治思想上的比較。(占 15 分)

二、以下兩則資料均與〈漁父〉相關，請依序回答下列問題：(占 20 分)

(一) 請將甲、乙文劃線處翻譯成流暢的語體文。(占 7 分)

(二) 如何透過甲、乙文的內容，來理解屈原在〈漁父〉中所提到的生命抉擇與處世態度的問題？論述過程，請適當援引〈漁父〉中的原文來進行說明。(占 13 分)

甲、屈原〈國殤〉

操吳戈兮被犀甲，車錯轂兮短兵接；旌蔽日兮敵若雲，矢交墜兮士爭先。
凌余陣兮躐余行，左驂殪兮右刀傷；霾兩輪兮繫四馬，援玉枹兮擊鳴鼓；
天時墜兮威靈怒，嚴殺盡兮棄原野。出不入兮往不反，平原忽兮路超遠；
帶長劍兮挾秦弓，首身離兮心不懲。誠既勇兮又以武，終剛強兮不可凌；
身既死兮神以靈，子魂魄兮為鬼雄。

乙、屈原〈橘頌〉

后皇嘉樹，橘徕服兮。受命不遷，生南國兮。深固難徙，更壹志兮。
綠葉素榮，紛其可喜兮。曾枝剌棘，圓果搏兮。青黃雜糅，文章爛兮。
精色內白，類可任兮。紛緼宜修，姱而不醜兮。嗟爾幼志，有以異兮。
獨立不遷，豈不可喜兮。深固難徙，廓其無求兮。蘇世獨立，橫而不流兮。
閉心自慎，不終失過兮。秉德無私，參天地兮。願歲並謝，與長友兮。
淑離不淫，梗其有理兮。年歲雖少，可師長兮。行比伯夷，置以為像兮。

三、古典欣賞與閱讀教學（占 20 分）

甲、乙二詩皆為唐代詩人登臨「樂遊園」的感懷之作，請閱讀二詩後，依序回答下列問題：

（一）請就「詩歌主題」、「表現手法」及「遣詞用韻」等面向賞析二首古詩，並比較二者異同。

（作答以 400 字為限）（占 10 分）

（二）如何藉由二首古詩進行相關的閱讀理解教學設計？（占 10 分）

甲、杜甫〈樂遊園歌〉

樂游古園萃森爽，煙絲碧草萋萋長。公子華筵勢最高，秦川對酒平如掌。
長生木瓢示真率，更調鞍馬狂歡賞。青春波浪芙蓉園，白日雷霆夾城仗。
閶闔晴開映蕩蕩，曲江翠幕排銀榜。拂水低徊舞袖翻，緣雲清切歌聲上。
却憶年年人醉時，只今未醉已先悲。數莖白髮那拋得，百罰深杯亦不辭。
聖朝亦知賤士醜，一物自荷皇天慈。此身飲罷無歸處，獨立蒼茫自詠詩。

乙、白居易〈登樂遊園望〉

獨上樂遊園，四望天日曛。東北何靄靄，宮闕入煙雲。
愛此高處立，忽如遺垢氛。耳目暫清曠，懷抱郁不伸。
下視十二街，綠樹間紅塵。車馬徒滿眼，不見心所親。
孔生死洛陽，元九謫荊門。可憐南北路，高蓋者何人。

四、國寫命題實作（占 20 分）

（一）請仿學測國寫考科，根據以下材料出一題「知性題」作文題目，內容應包含：命題理念、引導文字、評閱標準。（占 10 分）

（二）根據此題目，說明如何引導學生進行有效的答題策略及如何培養學生的論述能力。（占 10 分）

在一個炎熱的午後，一位外來的小夥子來到村莊，看到村民們聚集在一棵大樹的樹蔭下乘涼，臉上露出一絲輕鬆的笑容。他也想坐下來，感受那份涼爽與寧靜。正當他走近時，遠處傳來一聲斥喝，村裡那位不講情理的老富翁怒氣沖沖地趕走了所有村民，聲稱這棵樹是他的祖先留下的，樹影自然屬於他一人所有。

小夥子聽了，沒有生氣，反而靜靜地思考片刻，然後走向富翁，提出一個讓人意想不到的提議：「我想買下您的樹蔭。」富翁聽罷，心中暗笑，認為這年輕人真是太傻了，竟然願意花錢買這看不見摸不著的東西，但他還是爽快地答應了，雙方約定這筆交易不可反悔。

交易完成後，小夥子微笑著向村民們招手，邀請他們回到樹蔭下，一起享受這份清涼。村民們感激不已，紛紛坐下，歡聲笑語重新回到樹下。

隨著太陽漸漸西沉，樹蔭也隨之拉長，覆蓋的範圍越來越大。小夥子靈活地移動著自己的位置，時而跑跳，時而旋轉，隨著樹蔭覆蓋到富翁家的圍牆，小夥子便將身體跨越到莊院的圍牆內。富翁見狀，氣急敗壞地想將小夥子趕走，但小夥子淡定地說：「樹蔭已經賣給我了，凡是有樹蔭的地方，都屬於我。」富翁無言以對，只能氣得咬牙切齒。

日復一日，小夥子總是在富翁家中樹影覆蓋的地方出現，令富翁無法忍受這種天天被打擾的生活。終於，富翁憤怒地離開了自己的房子，留下了整棟屋子和樹影給小夥子。

從此，小夥子在村裡安頓下來，樹蔭下再也不是富翁獨享的私有領地，而成了村民們自由休憩的公共空間。

（改寫自韓國傳統民間故事〈買樹蔭的人〉）

五、請設計一張閱讀學習單，幫助學生學習下列引文，須包含敘事結構、人物分析及創作手法等。

(占 25 分)

武松乘著酒興，只管走上岡來。不到半里路，看見一座破爛的山神廟。走到廟前，看見廟門上貼著一張榜文，上面蓋著官府的印信。武松讀了才知道真的有虎。武松想：「轉身回酒店吧，一定會叫店家恥笑，算不得好漢，不能回去。」細想了一回，說道：「怕什麼，只管上去，看看怎麼樣。」武松一面走，一面把氈笠兒掀在脊樑上，把哨棒插在腰間。回頭一看，紅日漸漸地墜下去了。

這正是十月間天氣，日短夜長，天容易黑。武松自言自語道：「哪兒有什麼大蟲！是人自己害怕了，不敢上山。」

武松走了一程，酒力發作，熱起來了，一隻手提著哨棒，一隻手把胸膛敞開，踉踉蹌蹌，奔過亂樹林來。見一塊光滑的大青石，武松把哨棒靠在一邊，躺下來想睡一覺。忽然起了一陣狂風。那一陣風過了，只聽見亂樹背後撲地一聲響，跳出一隻吊睛白額大蟲來。

武松見了，叫聲「啊呀！」從青石上翻身下來，把哨棒拿在手裡，閃在青石旁邊。那只大蟲又饑又渴，把兩隻前爪在地下按了一按，望上一撲，從半空裡躡下來。武松吃那一驚，酒都變做冷汗出了。說時遲，那時快，武松見大蟲撲來，一閃，閃在大蟲背後。大蟲背後看人最難，就把前爪搭在地下，把腰膀一掀。武松一閃，又閃在一邊。大蟲見掀他不著，吼一聲，就像半天起了個霹靂，震得那山岡也動了。接著把鐵棒似的虎尾倒豎起來一剪。武松一閃，又閃在一邊。

原來大蟲抓人，只是一撲，一掀，一剪，三般都抓不著，勁兒先就泄了一半。那隻大蟲剪不著，再吼了一聲，一兜兜回來。武松見大蟲翻身回來，就雙手掄起哨棒，使盡平生氣力，從半空劈下來。只聽見一聲響，簌地把那樹連枝帶葉打下來。定睛一看，一棒劈不著大蟲，原來打急了，卻打在樹上，把那條哨棒折做兩截，只拿著一半在手裡。

那隻大蟲咆哮著，發起性來，翻身又撲過來。武松又一跳，退了十步遠。那只大蟲恰好把兩隻前爪搭在武松面前。武松把半截哨棒丟在一邊，兩隻手就勢把大蟲頂花皮揪住，往下按去。那只大蟲想要掙扎，武松使盡氣力按定，哪裡肯放半點兒鬆！武松把腳往大蟲面門上眼睛裡只顧亂踢。那隻大蟲咆哮起來，不住地扒身底下的泥，扒起了兩堆黃泥，成了一個土坑。武松把那隻大蟲一直按下黃泥坑裡去。那隻大蟲叫武松弄得沒有一些氣力了。武松用左手緊緊地揪住大蟲的頂花皮，空出右手來，提起鐵錘般大小的拳頭，使盡平生氣力只顧打。打了五六十拳，那只大蟲眼裡，口裡，鼻子裡，耳朵裡，都迸出鮮血來，一點兒也不能動彈了，只剩下口裡喘氣。

武松放了手，去樹邊找那條打折的哨棒，只怕大蟲不死，用棒子又打了一回，眼看那大蟲氣兒都沒了，才丟開哨棒。武松心裡想道：「我就把這只死大蟲拖下岡去。」就血泊裡用雙手來提，哪裡提得動！原來武松使盡了氣力，手腳都酥軟了。

武松回到青石上坐了半歇，想道：「天色看看黑了，如果再跳出一隻大蟲來，卻怎麼鬥得過？還是先下岡去，明早再來理會。」武松在石頭邊找到了氈笠兒，轉過亂樹林邊，一步步挨下岡來。

(節選自《水滸傳》第二十三回 橫海郡柴進留賓 景陽岡武松打虎)