

114 學年度美術班暑期（版畫）營隊實施計畫

營隊名稱	版印實驗-凹凸版的探索營隊		
營隊目標	1. 透過紙版畫創作，理解凸版與凹版印刷的基本原理與差異。 2. 探索不同上墨方式與油墨濃淡、厚薄所產生的視覺效果。 3. 能運用油墨特性進行創作表現。 4. 觀察版印效果與調整製版方式的能力，提升創作掌控度。		
課程說明	版畫是一種兼具複製性與創作性的藝術形式，依據印刷原理可分為凸版與凹版等類型。凸版是將凸起的部分上墨後轉印，而凹版則是將油墨保留於凹陷處再進行印製，兩者在視覺效果與操作方式上各具特色。 在日常生活中，從報紙印刷、書籍插圖到包裝設計與布料圖樣，都可見版印原理的應用。版畫不僅是一種技術，更是一種能夠轉化圖像、強化質感與表現層次的重要創作媒材。 本營隊將以紙版畫為主要媒材，透過實作理解凸版與凹版的差異，進一步探索油墨在不同工具與操作方式下所呈現的變化。透過反覆試印與調整，學生將完成一件呈現凸版與凹版效果及油墨層次變化的作品。		
課程架構	1. 版畫基礎概念介紹－凸版與凹版原理說明。 2. 圖像構思與草圖設計 3. 製版－運用切割與黏貼現成物，建構版面並製造多樣肌理效果 4. 油墨操作練習－滾墨、擦墨、濃淡控制 5. 試印與效果觀察，比較不同版種與上墨方式的差異 6. 正式印製 7. 作品整理與分享		
師資	李孟芳老師		
日期	115 年 7 月 16、17 日	上課時間	7 月 16 日 09:00-12:00 7 月 17 日 09:00-16:00
地點	藝術樓 305 專科教室		
報名資格	陽明高中學生		
人數限制	25 人		